



DINSDAG 23 FEBRUARI 20.00 UUR:

## ARFAN IKRAM & HUGO BORST

Over dementie

Schrijver en presentator **Ernest van der Kwast** gaat in gesprek met de jonge, gedreven wetenschapper Arfan Ikram en schrijver Hugo Borst.

**Arfan Ikram**, neuro-epidemioloog in het Erasmus mc, doet onderzoek naar de ziekte van Alzheimer. In 2014 was hij een van de zeven talentvolle onderzoekers die een Fellowshipbeurs van de Alzheimer Foundation ontvingen. Recentelijk kwam hij in het nieuws door levensstijl als oorzaak (een derde van de patiënten!) van dementie aan te wijzen.

Van schrijver **Hugo Borst** verscheen vorig jaar het boek *Ma*, een liefdevol en prachtig geschreven portret van een moeder en haar zoon.

Al drie jaar verzorgt Borst zijn 86-jarige moeder die aan dementie lijdt. Op ontroerende en vaak geestige wijze schrijft hij over de ingrijpende gevolgen van haar aftakelende geest.



ARFAN IKRAM



HUGO BORST



ERNEST VAN DER KWAST

DINSDAG 15 MAART 20.00 UUR: MYRTE LEFFRING, MENNO WIGMAN & PAUL DEMETS

Over het ambacht van poëzie schrijven en het thema Afscheid

Myrte Leffring vertelt samen met Menno Wigman en Paul Demets over hun werkwijze: komen hun gedichten ambachtelijk of intuïtief tot stand? Daarnaast spreken zij over 'afscheid', een gemeenschappelijk thema in hun poëzie.

**Myrte Leffring** is dichter, redacteur en literair docent. In 2015 debuteerde zij met de bundel *Om je schouders hang ik de nachten*. Ze is niet bang te schrijven over Grote Gevoelens: in haar heldere, melodieuze taal krijgt de liefde stevast iets weemoedigs, de dood een humorvolle toets en de waanzin vele gezichten.

**Menno Wigman** is dichter, vertaler en essayist en wordt wel eens 'de dandy van de desillusie' genoemd. Zijn bundel *Mijn naam is Legioen* (2012) werd genomineerd voor de vsb Poëzieprijs. Begin 2016 verscheen zijn nieuwste



MYRTE LEFFRING



MENNO WIGMAN



PAUL DEMETS

bundel *Slordig met geluk*. Van 2012 tot 2013 was Wigman stadsdichter van Amsterdam.

De Vlaming **Paul Demets** is dichter en poëzie-recensent voor dagblad De Morgen en poëzietijdschrift *Awater*. Hij publiceerde bundels als *De papegaaienziekte* (nominatie C. Buddingh'-prijs voor het beste debuut 1999), *Vrees voor het bloemstuk* (2002) en *De bloedplek* (2011). Begin 2012 werd deze bundel bekroond met de Herman de Coninckprijs.

DINSDAG 22 MAART 20.00 UUR: DAMIAAN DENYS & GRIET OP DE BEECK

Over geluk

Gezondheid en liefde scoren hoog wanneer gevraagd wordt naar het doel van het leven, geluk staat echter bovenaan. Maar wat betekent geluk? Journalist en presentator **Hanneke Groenteman** spreekt hierover met Damiaan Denys en Griet Op de Beeck.

**Damiaan Denys** is afdelingshoofd psychiatrie van het AMC en hoogleraar psychiatrie aan de UvA. Hij promoveerde in 2004 op dwangstoornissen, zijn specialisme. In de psychiatrie zoekt hij de grens op met de neurologie en is vooral befaamd om zijn experimenten met diepe hersenstimulatie bij dwangstoornis, depressie en verslaving. Maar Denys maakt ook 'psychiatrisch theater'. Daarin toont hij zijn worsteling om als wetenschapper altijd te moeten doen alsof hij de waarheid in



DAMIAAN DENYS



GRIET OP DE BEECK

pacht heeft. Het theater haalt hem uit de comfort zone waarin hij als wetenschapper werkt. In 2015 was hij een van vpro's Zomergasten.

**Griet Op de Beeck** debuteerde in 2013 met *Vele hemels boven de zevende*, een roman over vijf verschillende mensen die stuntelend overeind proberen te blijven in dit lastige maar prachtige leven. In 2014 publiceerde zij de roman *Kom hier dat ik u kus*, over Mona, als kind, als 24- en als 35-jarige. Een verhaal over waarom we worden wie we zijn, geschreven met humor, scherpte en veel schaamteloze eerlijkheid.

DINSDAG 12 APRIL 20.00 UUR: CORRIE VAN BINSBERGEN & JOSSE DE PAUW

Mirakel

**Josse De Pauw** is een gevierd acteur, filmregisseur, theatermaker, auteur en columnist. Muziek speelt in zijn werk altijd een grote rol, terwijl bij componist en muzikant **Corrie van Binsbergen** tekst steeds vaker onderdeel van haar voorstellingen is. De twee bleken verwante geesten. Najaar 2013 werkten zij voor het eerst samen voor het Vlaamse literaire evenement Geletterde Mensen. Dat smaakte naar meer en resulteerde in de voorstelling *Mirakel*: één lange gitaarimpro met tekst van de Vlaamse reus De Pauw.

De muziek varieert van ingetogen bij een poëtisch verhaal over de liefde van een onhandige man voor een Japanse vrouw, tot onheilspellend bij het bijtende verhaal van W.H. Auden, een verdedigingsschrift van koning Herodes over de kindermoord in Bethlehem. Een tekst die altijd actueel is, over de duivelse dilemma's en de onmogelijke keuzes waarvoor machthebbers staan.



Foto Greetje van Buggenhout

Het programma kwam tot stand dankzij Villa Augustus. © 2016 · Illustraties de Vos · Vormgeving Erik Cox

ONTMOETINGEN IN AUGUSTUS Toegang: € 10 per avond (inclusief een drankje)

Reserveren: 078 - 693111 Adres: Oranjelaan 7, 3311 DH Dordrecht Kaarten graag afhalen bij de hotelreceptie in de watertoren Check regelmatig [www.villa-augustus.nl](http://www.villa-augustus.nl) & de Facebookpagina

# ONTMOETINGEN IN AUGUSTUS

IN FEBRUARI, MAART & APRIL 2016

EEN EIGEN KIJK OP DE WERELD, EEN ORIGINEEL INZICHT of BIJZONDERE WERKWIJZE. Dit zijn de uitgangspunten van een serie bijzondere dinsdagavonden waarop gasten op informele wijze praten over hun werk, denkbeelden en passie. Levendige, inspirerende avonden voor zowel sprekers als de overige aanwezigen.